

彰化縣 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域分團

【美感藝術，有感未來！】

教師素養增能系列研習實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 彰化縣 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 彰化縣 114 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

(一) 現況分析

1. 教師專業素養的提升，是素養導向教學成功不可或缺的根基。因應 12 年國教素養導向教學及相關政策的需求，每學期安排具豐富實務經驗的講師到縣辦理講座，對藝術領域教師參與增能具相當的吸引力，也成為藝術教師專業提升與交流機會。
2. 因應數位藝術學習政策推展，今年在各次工作坊的辦理上，已協調講師融入數位教學專業增能內容，受到現場教師的熱烈迴響，並期待下學年能增加相關內容。
3. 十二年國教藝術領綱學習重點包含表現、鑑賞與實踐等三大學習構面，除了藝術與美感的基本概念、原理原則，並強調藝術參與及生活應用。

(二) 需求評估

1. 優質的大師講座能夠吸引教師樂於參與，透過更多教師的主動參與，不僅提升藝術教師的專業能力，活絡藝術交流成長的風氣，也帶動縣內藝術教育的發展，是縣內藝術教師在線上回饋與書面回饋上都表現有高度興趣的部分。
2. 開設的課程整合了前一年度辦理時教師的回饋意見，除了符應 12 年國教新課綱的推動，重視生活結合與實務經驗的帶領及分享，也適度結合當前重要雙語教育政策與數位學習議題，強化教師的專業素養與教學技能，幫助第一線教師面對教學現場各項需求時能更加得心應手。
3. 促進教師進行課程編寫設計時應依據關鍵內涵，整合多項學習表現與學習內容，以轉化發展為素養導向的教材，落實藝術參與及生活應用。

三、目的

- (一) 增進教師藝術素養與專業增能，穩固教師設計素養導向課程與評量基礎。
- (二) 透過研習開拓教師視野，促進數位永續與國際雙語課程設計能力提升。
- (三) 結合當前十二年國教新課綱與政策推展需求，透過大師講座增進教師教學效能，並活絡教師專業成長風氣。

#### 四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：彰化縣政府
- (三) 承辦單位：彰化縣舊館國小、彰化縣國教輔導團藝術領域分團
- (四) 協辦單位：彰化縣田尾國中

#### 五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 時間：114 年 9 月 11 日～115 年 4 月 30 日，1-1、1-2 每場次 3 小時，場次 2-8 每場次 6 小時，共計 48 小時。
- (二) 地點：舊館國小

#### 六、參加對象與人數

- (一) 對象：國教輔導團藝術領域分團團員、學校藝術領域召集人或課程領導人、藝術領域授課教師、有興趣的老師。
- (二) 人數：每場次預計 20 人，共計 180 人次。

#### 七、研習內容

日期/時間		課程內容	講師	科目	方式
1-1	114 年 09 月 11 日 13:30—16:30	審美感知與理解— <b>以藝術為方法的生命教育 1</b>	國立彰化師範大學 李靜芳教授 (外聘)	視藝 跨域	工作 坊
1-2	114 年 09 月 18 日 13:30—16:30	審美感知與理解— <b>以藝術為方法的生命教育 2</b>	國立彰化師範大學 李靜芳教授 (外聘)	視藝 跨域	工作 坊
2	114 年 09 月 25 日 09:00—16:00	SEL 藝術參與— <b>[當代偶戲教學運用]</b> 上午：操偶中的自己與他人 下午：玩具劇場實作	拍拍手工作室 陳敬皓老師 (外聘)	議題 融入 表演	工作 坊
3	114 年 10 月 02 日 09:00—16:00	美感創作展現— <b>[大人的音樂素養課]</b> 上午：美感聲音圓夢計畫 下午：客製化的聲音印記	聲想音樂工作室 林育誼老師 (外聘)	音樂 跨域	工作 坊
4	114 年 10 月 23 日 09:00—16:00	SEL 生活應用— <b>[情緒戲戲說]</b> 上午：從遊戲到表演課 下午：從表演到社會情緒學習	國立屏東大學附設 實驗國民小學 潘善池老師 (外聘)	議題 融入 表演	工作 坊
5	114 年 11 月 06 日 09:00—16:00	PBL 自主學習— <b>[跨域樂趣逃，大家來迺迺]</b> 上午：淺談樂趣逃、實境解謎 下午：解謎遊戲實作與分享	桃園市龜山區 樂善國小 陳維士老師 (外聘)	視藝 跨域	工作 坊
6	114 年 12 月 11 日 09:00—16:00	科技美感體驗— <b>[當傳統工藝遇見現代文創]</b> 上午：應用科技軟體設計紋樣 下午：體驗柿染生活小物手做	彤漾藍工作室 王筱彤藝師 (外聘)	視藝 跨域	工作 坊

7	114 年 12 月 18 日 09:00—16:00	雙語音樂律動— [樂動創藝] 上午：我的身體樂器 下午：讓音樂看得見	有意思音樂 蔡宜儒老師 (外聘)	音樂 跨域	工作 坊
8	115 年 04 月 30 日 09:00—16:00	SEL 生活應用— [藝術課裡的幸福學 Well-being] 上午： 1. 改變定義：從離苦得樂改為得樂離苦 2. 改變視角：看見亮點討論成功經驗 下午： 1. 改變目標：快樂才是人生的終極代幣 2. 改變方法：快樂需要學習+好好經營	國立臺灣師範大學 陳學志教授 (外聘)	藝術 跨域	工作 坊

#### 八、經費來源：

本計畫所需經費由 114 學年度教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點專案補助。

#### 九、成效評估之實施

(說明評估方式及工具、評估實施時機與方法等。若為採用深層成效評估之計畫者，務必呈現本要項)

實施時機	實施工具	評估方法	成效評估面向
1.活動後立即	研習回饋單	量化、質性統計分析	I 參與者的反應
2.活動後立即	活動成果及照片	內容分析	II 參與者的學習

#### 十、預期成效

- (一) 透過研習介紹新知，增進教師專業與藝術素養，作為素養教學設計的基礎，並配合輔導團研發任務產出。
- (二) 研習後參與者產出作品或心得分享回饋，提供應用與後續辦理參考，促進教學創新及活化。
- (三) 透過研習提昇成員教學專業知能、活化自身課程設計、藝術鑑賞及教學能力，並且能應用於到校輔導等輔導團工作之推展。

十、本案聯絡人：陳玲萱，E-mail：mses888@chc.edu.tw。

十一、研習時數：依參加者實際參與之場次核實核發研習時數，各場次核予 6 小時研習時數。

十二、本次計畫結束後，相關工作人員依「公立高級中等以下教師成績考核辦法及公立高級中等以下校長成績考核辦法」辦理敘獎。

十三、本實施計畫呈彰化縣教育處核備後實施，若有未盡事宜得予以修正。